

Regulamin Barbórkowego konkursu plastycznego

§ 1

Organizatorzy konkursu

Konkurs organizowany jest przez Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach - Wiejski Dom Kultury w Swornegaciach.

§ 2

Uczestnicy

1. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Gminy Chojnice.
2. Konkurs adresowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów klas I-III szkoły podstawowej, IV-VIII szkoły podstawowej, klas ponadpodstawowych do 18 roku życia.
3. Organizator wyznacza następujące kategorie Konkursu:
 - Kategoria – dzieci w wieku przedszkolnym;
 - kategoria obejmująca uczniów klas I-III szkoły podstawowej;
 - kategoria obejmująca uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej;
 - kategoria obejmująca uczniów klas ponadpodstawowe do 18 roku życia.

§ 3

Prace konkursowe

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest przygotowanie pracy plastycznej związanej z tematem konkursu.
2. Prace plastyczne powinny być formatu A4, techniki dowolnej.
3. Uczestnik zobowiązany jest do wypełnienia i podpisania Formularza Zgłoszeniowego (załącznik nr 1) oraz wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2). Formularz Zgłoszeniowy dla osoby niepełnoletniej podpisuje Rodzic lub Opiekun Prawny. Wyraża on także zgodę na przetwarzanie danych.
4. Do konkursu zakwalifikowane zostaną tylko prace autorstwa uczestników. Do każdej pracy powinna być załączona informacja zawierająca następujące dane:
tytuł pracy, imię i nazwisko, klasa, wiek autora, placówka.
5. Konkurs rozpoczyna się 17.11.2023 a kończy 30.11.2023 r.
6. Prace należy składać u instruktorów Wiejskiego Domu Kultury w Swornegaciach lub w biurze Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach ul. Kościarska 10/2, 89-600 Chojnice.

§ 4

Przebieg konkursu

1. Prace konkursowe oceniają członkowie Komisji konkursowej.
2. Komisja oceniać będzie:
 - kreatywność, oryginalność i pomysłowość;
 - formę estetyczną pracy.
3. Organizator uhonoruje laureatów (I, II, III miejsce w każdej kategorii oraz możliwe wyróżnienie) konkursu nagrodami rzeczowymi i dyplomami.
4. Organizator zastrzega sobie prawo nie przyznania nagród w poszczególnych kategoriach.

§ 5

Uwagi końcowe

1. Biorąc udział w konkursie uczestnik akceptuje treść niniejszego Regulaminu.
2. Treść Regulaminu jest dostępna na stronie internetowej Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu, jeżeli nie wpłynie ona na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie, a także do przerwania konkursu lub jego zakończenia bez dokonania wyboru zwycięskiej pracy plastycznej, w każdym momencie, bez podawania przyczyn.
3. Prace zgłoszone na konkurs nie będą zwracane, mogą zostać wykorzystane w działaniach informacyjno - edukacyjnych Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach.
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do bezpłatnego eksponowania i wykorzystania prac konkursowych oraz podania podstawowych danych osobowych autora w materiałach drukowanych i w środkach masowego przekazu informacji w celu promocji Konkursu.
5. Szczegółowych informacji o konkursie udzielać będą pracownicy Wiejskiego Domu Kultury w Swornegaciach tel. 533 933 924.

§ 6

Prawa autorskie

1. W ramach Barbórkowego konkursu plastycznego uczestnicy wykonują i przekazują na rzecz Organizatora prace o charakterze Utworów. Poprzez podpisanie niniejszego Regulaminu Uczestnik oraz Organizator potwierdzają, że z chwilą przekazania Utworu Organizatorowi, Uczestnik przenosi na Organizatora całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Utworu wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
2. Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że posiada wyłączne autorskie prawa majątkowe do Utworu wykonanego na rzecz Barbórkowego konkursu plastycznego.
3. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Utworem w rozumieniu niniejszego Regulaminu jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu, czyli utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z dnia 6 czerwca 2019 r., Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.).
4. Utworem jest rezultat twórczej pracy Uczestnika, wykonany na rzecz Barbórkowego konkursu plastycznego.
5. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego nabycia praw do Utworu od osób trzecich lub w wyniku nabycia praw do Utworu obciążonych prawami osób trzecich (np. plagiat), a także w wyniku nieskutecznego lub wadliwego ich przeniesienia na Organizatora. Jeżeli po nabyciu przez Organizatora praw autorskich do Utworu ujawnią się jakiegokolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Uczestnik będzie zobowiązany zwolnić Organizatora ze wszelkich związanych z tym roszczeń osób trzecich, naprawić wszelkie szkody wyrządzone Organizatorowi z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, a nadto – na żądanie Organizatora – złożyć publiczne oświadczenie stosownej treści.
6. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 1, następuje w zakresie wszystkich pól eksploatacji, określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z dnia 6 czerwca 2019 r. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.) w szczególności Organizator uprawniony jest do: utrwalania jakąkolwiek techniką,

jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, płycie cd/dvd, cyfrowo na nośnikach danych; zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, płycie cd/dvd, cyfrowo na nośnikach danych; wprowadzania do obrotu; użyczenia i/lub najmu; dzierżawy, wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci wewnętrznej (komputerowej) i zewnętrznej (Internet); publicznego udostępniania dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie); publicznego wykonania i/lub publicznego odtworzenia; wystawiania; wyświetlania; tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian; nadawania za pomocą wizji i/lub fonii; równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania) dzieła.

7. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykonywania w imieniu autora Utworu – jego autorskich praw osobistych, a w szczególności do: decydowania o nienaruszalności treści i formy Utworu; decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.
8. Organizator ma prawo dokonywania i korzystania na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym Regulaminie z dokonanych przez siebie wszelkich zmian Utworu.
9. Organizator ma prawo do korzystania z fragmentów Utworu i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w ust. 6. niniejszego paragrafu.
10. Organizatorowi przysługuje prawo włączania i wykorzystywania Utworu w ramach dowolnych utworów i innych dóbr (m.in. utworów audiowizualnych, stron www).
11. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie, tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
12. Za przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych do Utworu, Uczestnik nie otrzymuje wynagrodzenia, przeniesienie następuje w ramach udziału w Barbórkowym konkursie plastycznym.

§ 7

Dane osobowe

Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach informuje:

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik Konkursu oświadcza, że:
 - a) Spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie,
 - b) Zapoznał się z niniejszym regulaminem.
2. Administratorem danych osobowych jest Organizator.
3. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie w celu i w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, w tym w szczególności ogłoszenia wyników Konkursu, przekazania nagród. Dane osobowe Zwycięzców Konkursu, a w przypadku wyrażenia odrębnej zgody – wizerunek Zwycięzcy, mogą być publikowane na stronach internetowych Organizatora oraz na profilu w mediach społecznościowych. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu. Uczestnikom Konkursu oraz rodzicom i opiekunom dzieci przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych i danych dziecka oraz ich poprawienia.

Załącznik nr 1
Formularz zgłoszeniowy
Barbórkowy konkurs plastyczny

.....
Imię i nazwisko uczestnika konkursu

Dane uczestnika konkursu:

Imię i nazwisko:

Wiek autora:

Klasa:

Placówka/szkoła:

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem Barbórkowego konkursu plastycznego, akceptuję jego warunki i wyrażam zgodę na udział.

.....
Czytelny podpis uczestnika konkursu

.....
czytelny podpis Rodzica/Opiekuna Prawnego

.....
Miejscowość, data

Załącznik nr 2

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę* Nie wyrażam zgody*

na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Barbórkowego konkursu plastycznego.

Zostałem poinformowany/a, że moje dane osobowe będą przetwarzane w celu wyłonienia zwycięzców konkursu oraz w celu publikacji wyników konkursu na stronach internetowych Organizatora oraz na profilach w mediach społecznościowych.

Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy/a dobrowolności podania danych, oraz że zostałem/am poinformowany o prawie wglądu do podanych danych oraz możliwości ich poprawienia.

.....
Czytelny podpis uczestnika konkursu

.....
czytelny podpis Rodzica/Opiekuna Prawnego

.....
Miejscowość, data

* zaznaczyć właściwe