



D NASIONKA DO... PAPIERU'



„Z szacunku do drzewa” :

Jest to projekt realizowany przez Świetlicę Wiejską w Pawłowie

W okresie od maja do sierpnia w Świetlicy Wiejskiej a Pawłowie realizowany był projekt „Z szacunku do drzewa”. Grupa robocza to 15 osób uczęszczających do placówki. W ramach projektu poznali drogę od momentu uzyskania nasion przez uprawę lasu do etapu uzyskania papieru. Uczyli się w jaki sposób można ograniczyć zużycie papieru poprzez wykorzystanie tego co już niepotrzebne w inny sposób. W czasie zadania poznali cztery techniki wykorzystania zużytego papieru, gazet ,kartonów: papier mache ,papier czerpany ,scrapbooking , papierowa wiklina. Po odbyciu warsztatów bogatsi o nowe doświadczenia i wiedzę przeprowadzili dwa spotkania z młodszym koleżeństwem z „Małego przedszkola” oraz członkiniami Lokalnego Stowarzyszenia współpracującego z naszą placówką. W trakcie realizacji naszego projektu odwiedzili wyłuszczanię nasion w Klosnowie oraz Harcerskie Centrum Edukacji Ekologicznej w Funce. Efekt końcowy to opracowanie 10 zasad ograniczenia zużycia papieru, fotorelacja na stronie placówki, prezentacja multimedialna „Od nasiona do papieru” oraz wystawa prac wykonanych w trakcie warsztatów plastycznych.

Trochę teorii!!!

Widząc piękny las, rzadko mamy świadomość, że został on zasadzony ręką człowieka. Niewiele też osób wie, że hodowla lasu zaczyna się od właściwego pozyskania i doboru nasion. Początki świadomej hodowli lasu w Polsce sięgają XVIII wieku. Po latach prób introdukcji drzew z obcych obszarów geograficznych, przyjęła się zasada rejonizacji nasiennej, czyli wysadzania nasion pozyskanych wyłącznie z drzew rosnących na danym terenie. Zbieranie nasion to trudna i żmudna sztuka i profesja tą trudni się niewiele osób. Zebrane nasiona trafiają do ośrodków hodowli. Nasiona te są wykorzystywane do produkcji sadzonek w szkółce leśnej. W związku z tym muszą być wysokiej jakości, czyli z najlepszych nasion.



Widząc piękny las, rzadko mamy świadomość, że został on zasadzony ręką człowieka. Niewiele też osób wie, że hodowla lasu zaczyna się od właściwego pozyskania i doboru nasion. Początki świadomej hodowli lasu w Polsce sięgają XVIII wieku. Po latach prób introdukcji drzew z obcych obszarów geograficznych, przyjęła się zasada rejonizacji nasiennej, czyli wysadzania nasion pozyskanych wyłącznie z drzew rosnących na danym terenie. Zbieranie nasion to trudna i żmudna sztuka i profesja tą trudni się niewiele osób. Zebrane nasiona trafiają do ośrodków hodowli. Nasiona te są wykorzystywane do produkcji sadzonek w szkółce leśnej. W związku z tym muszą być wysokiej jakości, czyli z najlepszych nasion.



Jak produkuje się las, można dowiedzieć się w zabytkowej wyluszcarni szyszek w Klosnowie- jednej z kilku w kraju i największej w Polsce. Przed wojną do Klosnowa zwożono szyszki z całej Europy. Żeby otrzymać dobre, zdrowe nasiona, suszyło się 6-8 ton szyszek dziennie. Współcześnie wyluszcarnia przetwarza tyle szyszek rocznie. Bo dziś idzie się na jakość, a nie ilość, a cały proces jest sterowany komputerowo. Najpierw jednak trzeba wybrać drzewo-dawcę. Wędrując przez bory, można zauważyć wyjątkowo dorodne okazy. Jeśli mają na sobie liczbę wymalowaną żółtą farbą, to znak, że to drzewa doborowe - dawcy nasion. Między listopadem i styczniem, kiedy zbiera się szyszki, pojawią się na nich drzewołazi - specjaliści od szyszkowych zbiorów. Potem zamknięte szyszki poddane zostaną działaniu wysokiej temperatury. Pod jej wpływem otworzą się i wysypią ziarenka. Nasiona są dzisiaj pieczołowicie selekcjonowane. Zwraca się też baczna uwagę, by nie sadzić innych drzew niż rosnące na danym terenie.

Drzewa spełniają trzy główne funkcje: produkcyjną, estetyczną lub kulturową i środowiskową. Pierwsze dwie funkcje są znane i wykorzystywane od dawna, trzecia zaś jest stosunkowo nowa. Gospodarka i kultura ludzi jest odwiecznie i głęboko związana z drzewami. Dawni rolnicy wypalając lasy nie walczyli z drzewami, lecz korzystali z popiołów użyźniających glebę, a większość swoich narzędzi wyrabiali z drewna. Z drewna budowano domy, z drewna je wyposażano, moszczono nim drogi i place. Nowe technologie znajdują tysiące zastosowań dla tego organicznego surowca o najwszechstronniejszym zastosowaniu spośród wszystkich dostępnych ludziom materiałów. Ponieważ należy on do odnawialnych zasobów przyrody, może pozostawać w służbie ludzkości przez czas nieograniczony. Z produkcyjną użytecznością drewna łączy się kulturowa funkcja drzew, a symbolicznym tego wyrazem jest z jednej strony papier – materialny fundament oświaty i kultury, z drugiej zaś miejski park. Jednakże ważniejsze od drewna są dla człowieka drzewa żywe. Drzewo daje wiele, a wymaga mało. Na kilku metrach kwadratowych przestrzeni miejskiej roztacza przed człowiekiem misterium życia, ruchu, zmienności, kolorystyki i nastrojów. Drzewo było i pozostaje bliskim przyjacielem człowieka.



JAK SIĘ ROBI PAPIER???

Od drzewa, do drewna

Z wyselekcjonowanych obszarów lasu i okazów wykonuje się **ścinę drzew**. Jest ona konieczna aby pozyskać drewno. Po wycięciu całych drzew, w tartakach tnie się je na mniejsze bale i przewozi do innych fabryk

Od drewna do włókien

W tym miejscu drogi papieru i innych drewnianych przedmiotów się rozwidlają. Zamiast całych kawałków surowca, uzyskuje się **włókna drewniane**. Specjalne przygotowane do tego fabryki mogą dziennie przetworzyć niesamowite ilości surowca.

Celuloza

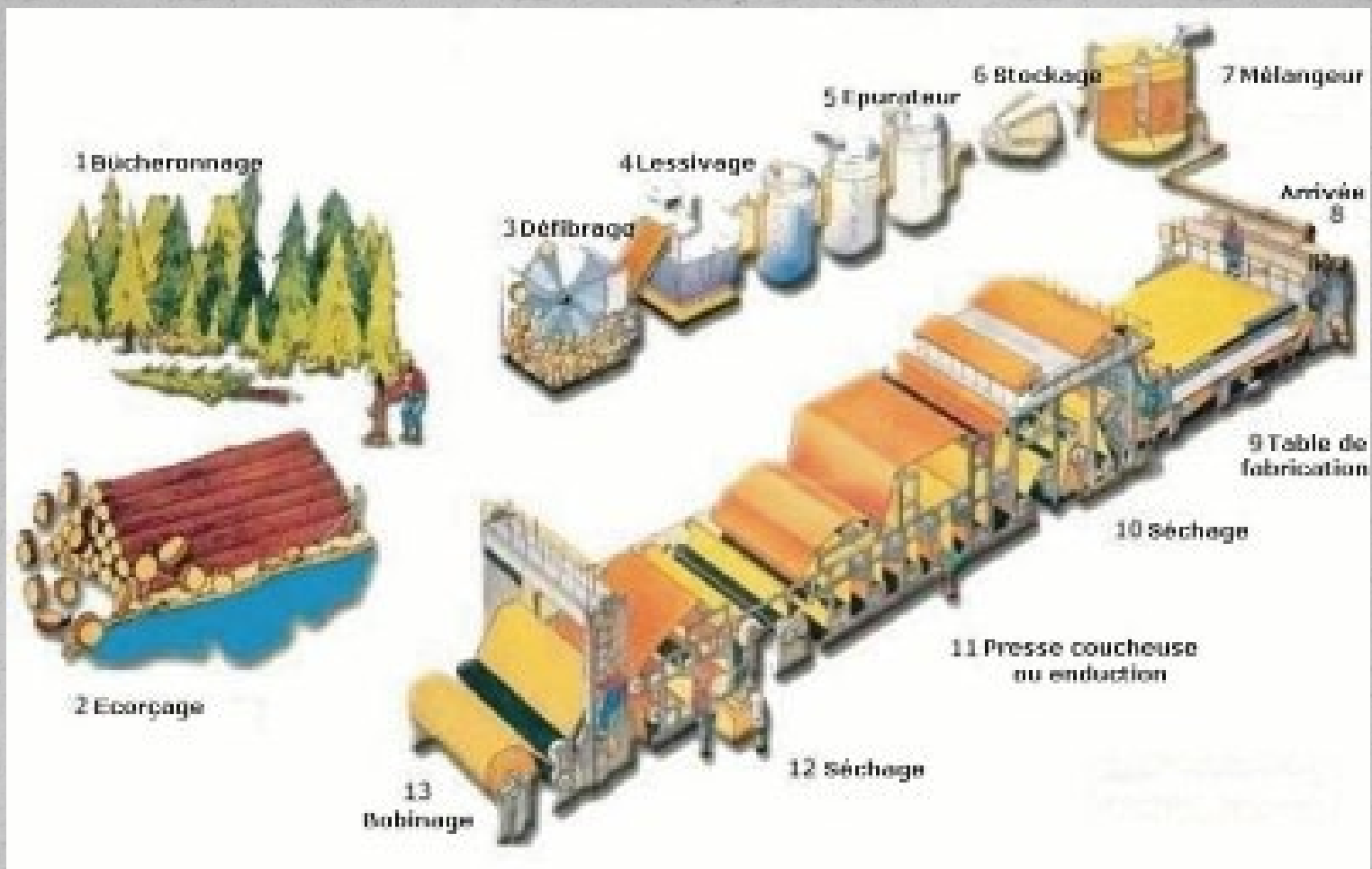
Z włókien drewnianych wraz ze specjalnymi odczynnikami poprzez mielenie i pompowanie uzyskuje się **celulozę**. To główny składnik papieru jaki dziś znamy.

Prasowanie celulozy

Z takiej masy celulozowej po odsączeniu wody i sprasowaniu powstaje coś, co już przypomina papier. Jest to wstęga, która po wysuszeniu i wyprasowaniu jest gotowa do dalszej obróbki.

Cięcie, składanie i zwijanie papieru

Otrzymaliśmy wielką **wstęgę papieru**. Teraz wystarczy pociąć ją na arkusze lub zwinąć (tak się łatwiej transportuje). Później zakłady papiernicze zrobią z nich zeszyty, notesy, nasze ulubione książki, a nawet pamiętniki.



A teraz my!!!!

Warsztaty plastyczne!!!

Papier czerpany



Papier mache



Papierowa wiklina



Scrapbooking



Dzień dziecka

14 czerwca na festynie z okazji „Dnia dziecka” oprócz zabaw , konkursów i poczęstunku postanowiliśmy wszystkim przybyłym tym młodszy i starszym zaproponować udział w warsztatach plastycznych. Pod opieką uczestników projektu chętni mogli z tekturowych rolek po papierze toaletowym „Wyczarować” samochodziki, kwiatki, gwiazdki lub pomalować wykonane wcześniej techniką „Papier mache” gwiazdki, serduszka, kwiatki.



Warsztaty plastyczne z dziećmi z przedszkola.



Warsztaty plastyczne z
dorosłymi członkami
Stowarzyszenia.

Papier mache



Papier czerpany



Scrapbooking



Papierowa wiklina



Wspólne oglądanie filmu edukacyjnego.



Wyjazd do Harcerskiego
Centrum Edukacji
Ekologicznej w Funce.



Zajęcia przyrodnicze w Klosnowie.



Wykonali:

Świetlica Wiejska w Pawłowie w składzie:

*Koordynator Małgorzata Jasinska-Łobocka

*Dominika Łobocka

*Dominik Łobocki

*Wiktoria Stanisławka

*Paulina Remiszka

*Adrian Remiszka

*Mateusz Remiszka

*Alicja Furmanek

*Ewelina Furmanek

*Emilia Furmanek

*Agata Furmanek

*Agnieszka Janta

*Justyna Pestka

*Dominik Szymański

*Julia Żywicka

*Krzysztof Synak